

2024

ALEX
MADELINE

WWW.ALEXMADELINEMUSIC.COM

SONIC JOURNEYS.

CONTENU

bio de l'artiste	01
bio musicale	04
déclaration d'artiste	05
communiqué de presse	06
fiche d'information	08
presse et performances	09
musique et médias: unexpected direction	11
concerts et événements	18
liens officiels, photos et vidéos	18
contact et demandes	19

BIO DE L'ARTISTE

Alex Madeline, saxophoniste et compositeur né et formé en France, est devenu une force vive de la scène jazz américaine. Son parcours artistique a été marqué par un lien profond avec les traditions classiques et jazz, à travers lesquelles il a magnifiquement infusé son flair unique pour créer des compositions qui apportent de nouvelles expériences sonores sur la scène internationale du jazz.

Enfance et éducation

Après s'être découvert une passion pour le saxophone à l'âge de 14 ans, Alex s'est embarqué dans un voyage musical qui a jeté les bases de sa mission : trouver les histoires non racontées et, par le biais de la musique, les démêler d'une manière qui lui permette, ainsi qu'à son public, de voyager dans les espaces intermédiaires - dans l'état de rêve, au-delà du royaume terrestre.

Cette passion l'a propulsé au célèbre Conservatoire de Caen à l'âge de 16 ans et, à 20 ans, Alex a obtenu son diplôme de saxophone classique, montrant ainsi les premiers signes de son engagement en faveur de l'excellence musicale. Deux ans plus tard, il obtient son diplôme de jazz au Conservatoire de Versailles, dans la classe de Sylvain Beuf.

Voyage aux États-Unis

Du cœur de l'Europe aux paysages vibrants des États-Unis, Alex a poursuivi ses rêves. En 2013, il a reçu une bourse européenne qui lui a ouvert les portes du prestigieux Berklee College of Music de Boston et a étudié sous la tutelle de George Garzone, Bill Pierce et Hal Crook.



BIO DE L'ARTISTE

CONT.

Cette expérience transformatrice lui a permis d'affiner ses compétences, de décrocher un diplôme en interprétation jazz et de poser les jalons d'une carrière remarquable, jalonnée de représentations et de collaborations internationales, aux côtés d'artistes acclamés tels que le pianiste Emil Afrasiyab et le contrebassiste Antoine Katz, ainsi que de musiciens de renom tels que Terrence Blanchard, Jon Clayton et le légendaire Bob James.

Prix et premier album

Vivant à New York, Alex s'est immergé dans la vibrante scène du jazz, fréquentant les lieux emblématiques, s'inspirant des rythmes et des expériences excentriques dans les rues de la Grosse Pomme.

Alex a canalisé son inspiration dans la création de ses propres projets et expressions musicales, qui sortent maintenant dans le monde comme son premier album « Unexpected Direction ». En 2022, Alex a reçu le Queens Council on the Arts New Work Grant pour ce projet, le « Alex Madeline Direction Band ». Son parcours a été ponctué d'une multitude de récompenses, dont le prestigieux Paul Wagner Award en 2015.

Performances et collaborations mondiales

Reconnu pour son talent exceptionnel, Alex s'est produit sur des scènes renommées dans le monde entier, depuis l'emblématique Carnegie Hall et le Blue Note à New York jusqu'à l'illustre Kennedy Center. En première partie de Maceo Parker (au sein de son groupe TBK) et d'Iggy Pop (dans le groupe rock Kim Novak), sa musique a résonné lors de festivals internationaux, notamment le Festival de jazz de Saint-Germain au Mugahm Centrer de Baku pour le Baku jazz festival en 2013, en Azerbaïdjan, mettant en évidence la profondeur et la polyvalence de son art.



photo cred: Mikhail Lipyanskiy

BIO DE L'ARTISTE

CONT.

Partage de la scène et du studio

Aujourd'hui, entre la scène et le studio, Alex partage son expérience professionnelle et sa passion avec les jeunes générations. En 2021, invité en résidence au Conservatoire de Lille en France, Alex a dirigé une Master Class de quatre jours sur le développement thématique de l'improvisation. La même année, Radiofrance a diffusé ses réflexions sur les éléments techniques du bebop - le style de livraison du jazz des années 1940 des grands musiciens, comme Charlie Parker.

Donner vie à la musique comme à sa voix

Les compositions d'Alex sont plus que des arrangements ; ce sont plutôt des progressions poétiques et des entités vivantes qui tirent l'essence de l'auditeur. Il a créé des phrases musicales qualifiées « d'époustouflantes » et des compositions « riches, intelligentes et pourtant universellement accessibles » (Michael Valeanu). Il a réussi à trouver des moyens d'exprimer des vibrations harmoniques qui libèrent des émotions inattendues et révèlent sa « voix unique avec un contrôle parfait de l'exécution et de la créativité dans un cadre d'improvisation jazz » (Clovis Nicolas).

Dans la musique d'Alex Madeline, chaque composition est une invitation à trouver la liberté à travers son art.



BIO MUSICALE

Du cœur de l'Europe aux paysages vibrants des États-Unis, le saxophoniste et compositeur Alex Madeline est continuellement à la recherche de la musique qui révèle les histoires qui aspirent à être racontées. Il a découvert son amour pour le saxophone à l'âge de 14 ans et a depuis infusé 17 ans de jazz classique professionnel pour devenir un musicien - compositeur qui apporte de manière créative de nouvelles expériences sonores sur la scène internationale du jazz.

Reconnu pour son talent exceptionnel, Alex a obtenu une bourse pour le prestigieux Berklee College of Music de Boston, où il a étudié sous la tutelle de George Garzone, Bill Pierce et Hal Crook. Depuis lors, il a remporté des prix prestigieux, notamment le prix Paul Wagner en 2014 et le prix de l'Union européenne : Paul Wagner Award en 2014 et le Queens Council on the Arts New Work Grant en 2022.

Il s'est produit dans des salles renommées du monde entier, depuis l'emblématique Carnegie Hall et le Blue Note à New York jusqu'à l'illustre Kennedy Center. En première partie de Maceo Parker (au sein de son groupe TBK) et d'Iggy Pop (dans le groupe de rock Kim Novak), sa musique a résonné lors de festivals internationaux, notamment le Festival de jazz de Saint-Germain dès Près à Paris et le Mugham Center à Bakou, en Azerbaïdjan, mettant en évidence la profondeur et la polyvalence de son art. Alex a collaboré avec des sommités de l'industrie musicale, dont Terence Blanchard, lauréat de plusieurs Grammy Awards, Jon Clayton et Bob James.



Alex est d'une passion contagieuse pour ses projets musicaux qui reflètent un engagement à repousser les limites et à explorer de nouvelles frontières artistiques. Dans la musique d'Alex Madeline, chaque composition est une invitation - une pratique, une progression, une découverte. C'est une transformation magique qui met l'auditeur à nu, le transporte dans les lieux intermédiaires et au-delà, le laissant changé et entier. Un témoignage de l'amour profond et de la passion que Madeline partage avec le monde - trouver la liberté à travers son art.

Alex présente au monde son premier album tant attendu, « Unexpected Direction ». Inspiré par son voyage en tant que jeune musicien, dans un nouveau pays, au cœur du jazz, parlant une nouvelle langue et rencontrant des gens du monde entier. La vie vous emmène dans des directions inattendues si vous vous laissez aller - et couler. Il travaille actuellement sur deux nouveaux projets pour un quatuor à cordes.

DÉCLARATION D'ARTISTE

Alchimie du Jazz : Voyager à travers les domaines inexplorés du rythme et du temps

J'aime faire de la musique parce que je peux voyager dans des endroits qui n'existent pas sur terre, dans des espaces sonores où l'expression pure prend son envol, où je me sens libre.

En tant qu'artiste né en France et aujourd'hui compositeur et saxophoniste sur la scène jazz de New York, j'infuse mes univers dans ma musique. Je crée dans le flux de l'expérimentation, permettant à une expérience, une pensée, une émotion ou un rêve qui persiste dans mon esprit de prendre forme dans une progression au piano. Ensuite, je laisse chaque arrangement de notes se déployer organiquement, se révéler et évoluer dans des directions inattendues - dans des compositions entièrement réalisées - à la recherche d'histoires inédites, tant sur scène qu'en studio, et parfois juste à temps pour être enregistrées.

La musique est la voix de l'équilibre dans un monde de diversité. Et le jazz, pour vraiment l'entendre et le comprendre, il faut rester ouvert - au flux du tempo intérieur, à l'exploration de l'identité, à la vulnérabilité et à la beauté que l'on trouve dans l'imperfection, à la fois individuellement et collectivement. La note intermédiaire, le tempo décalé et la vibration harmonique qui mélange parfaitement le chaos et le calme. C'est une fusion d'introspection et d'observation, qui vous ancre dans le moment présent.

Dans mon effort pour créer des voyages musicaux qui émeuvent, transforment et transcendent, je vous offre un aperçu, une invitation - à voyager comme je le fais lorsque je joue et crée, à puiser dans l'énergie du son collectif et à vous embarquer pour un voyage transformateur, dans les parties inexplorées de votre être.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Alex Madeline dévoile son premier album, “Unexpected direction”, dans les directions inattendues du rythme et du temps.

New York, 19 janvier, L'artiste international de renom Alex Madeline, connu pour son mélange harmonieux de jazz américain et de flair français, s'apprête à entamer un voyage musical exaltant avec la sortie de son premier album, « Unexpected Direction ». Le premier single de l'album, « Balance », sera disponible sur toutes les plateformes musicales à partir du 19 janvier, offrant aux auditeurs un avant-goût de l'approche unique du jazz d'Alex Madeline et de sa capacité à naviguer dans les méandres inattendus du rythme et du temps.

Le parcours musical de Madeline a commencé à l'âge de 9 ans et s'est transformé en une histoire d'amour de toute une vie avec la musique lorsqu'il a découvert le saxophone à l'âge de 14 ans. Aujourd'hui, avec plus de 17 ans d'expérience, sa passion se ressent dans chaque note. Sa musique est comme un langage qui va au-delà des mots, permettant aux auditeurs d'imaginer de nouveaux lieux et de nouveaux sentiments.

Saluée comme possédant une « voix unique avec un contrôle parfait de l'exécution et de la créativité dans un contexte d'improvisation jazz » (Clovis Nicolas), Madeline a créé des phrases musicales décrites comme « à couper le souffle » et des compositions « riches, intelligentes mais universellement accessibles » (Michael Vaeleanu). Son éducation formelle aux célèbres conservatoires de Caen et de Versailles a jeté les bases d'une carrière remarquable qui l'a vu collaborer avec des musiciens célèbres tels que Terrence Blanchard, Jon Clayton et le légendaire Bob James.

Le parcours de Madeline comprend l'obtention d'une bourse européens qui l'a conduit à s'inscrire au prestigieux Berklee College of Music de Boston en 2013, où il a étudié avec George Garzone, Bill Pierce et Hal Crook. Son style éclectique, mêlant harmonieusement les influences du jazz et du classique, a captivé le public du Carnegie Hall de New York au Kennedy Center of Performing Arts de Washington DC. Il a notamment reçu le prestigieux prix Paul Wagner en 2015 et s'est produit dans des festivals du monde entier.

Se remémorant son spectacle préféré au « Culture Lab in 2022 », où il a présenté son nouveau projet, « Unexpected Direction », Madeline se souvient avec émotion de l'obtention de la bourse New Work Grant du Queens Council on the Arts.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CONT.

Cette subvention lui a permis d'amener son groupe complet sur scène, y compris les cordes, et lui a ouvert la porte à de nouvelles opportunités et à la reconnaissance.

Après s'être immergé dans la vibrante scène jazz new-yorkaise, Madeline partage son amour de la musique à travers des master classes et a été invité en tant que « Guest in residency » au Conservatoire de Lille (France). Madeline s'apprête à dévoiler « l'expérience Alex Madeline Music ». Son premier album, « Unexpected Direction », promet un voyage transformateur dans le son collectif, offrant aux auditeurs une invitation à explorer l'énergie diverse que la musique incarne.

« La musique est la voix de l'équilibre dans un monde de diversité. Et le jazz, pour vraiment l'entendre et le comprendre, il faut rester ouvert - au flux du tempo intérieur, à l'exploration de l'identité, à la vulnérabilité et à la beauté trouvée dans l'imperfection, à la fois individuellement et collectivement. L'équilibre de la vie en chacun de nous. » - Madeline.

« Balance », la première chanson de l'album, est inspirée par « harmonic vibe » du légendaire saxophoniste Wayne Shorter et créée à partir de la signature temporelle $\frac{3}{4}$ que Madeline a trouvée cachée dans la balance. L'album sera disponible sur toutes les plateformes musicales le 19 janvier.

Retrouvez la magie de Madeline sur scène à Fiction le 10 février.

Pour plus d'informations, visitez le site www.alexmadelinemusic.com.

ALEX MADELINE

FICHE D'INFORMATION



Emplacement: New York City

Originaire et formé en France

Saxophoniste international – Compositeur

Musicien professionnel - 17 ans d'expérience - 6 pays

Influences du jazz classique

Compositions centrées sur l'improvisation

Académique | Antécédents

2004: Découverte du saxophone (14 ans)

2010: Diplôme de saxophone classique
Conservatoire de Caen (âge : 20 ans)

2012: Diplôme (DEM) en jazz
Conservatoire de Versailles (âge : 22)
TFormateur : Sylvain Beuf

2013: bourse européens de Berklee
Berklee College of Music à Boston
Formateurs : George Garzone, Bill Pierce, Hal Crook
Bourse complète étendue à 3 ans.

À noter | Moments

2010: Prix de la « Foire de Caen »
pour le projet de quintette électro-jazz : « Band TBK »

2015: Prix Paul Wagner

2021: « Artiste invité en résidence »
(Sur invitation du Conservatoire de Lille)

2022: Conseil de la Reine pour l'art : New Work Grant
pour le projet « Alex Madeline Direction Band »

À noter | Moments

Premières parties

Maceo Parker avec « Band TBK » (France)

Iggy Pop avec le groupe de rock « Kim Novak » (France)

Collaborations

Le pianiste Emil Afrasiyab et le contrebassiste Antoine Katz (Washington DC, Suisse, France)

Le trompettiste Terrence Blanchard, lauréat de plusieurs Grammy Awards, et le contrebassiste John Clayton. (Orchestre de jazz du Berklee Concert)

Spectacle avec

Le pianiste Bob James au festival de jazz de Bakou.

Presse | Contact

MÉDIAS/ RÉSERVATIONS: info@alexmadelinemusic.com

LABEL: lyonhillrecords@gmail.com

PRESSE EXISTANTE: www.alexmadelinemusic.com/press

Travaux en cours | Projets

Premier album: Unexpected Direction

Collaborations: Ensembles – Visiter les concerts et les événements

PRESSE

Ouest-France

« Alex Madeline, ce saxophoniste caennais qui enregistre à New York »

[Lire](#) >

Jazz à Caen

« Soutenez le projet d'Alex Madeline »

[Lire](#) >

Jazz à Caen

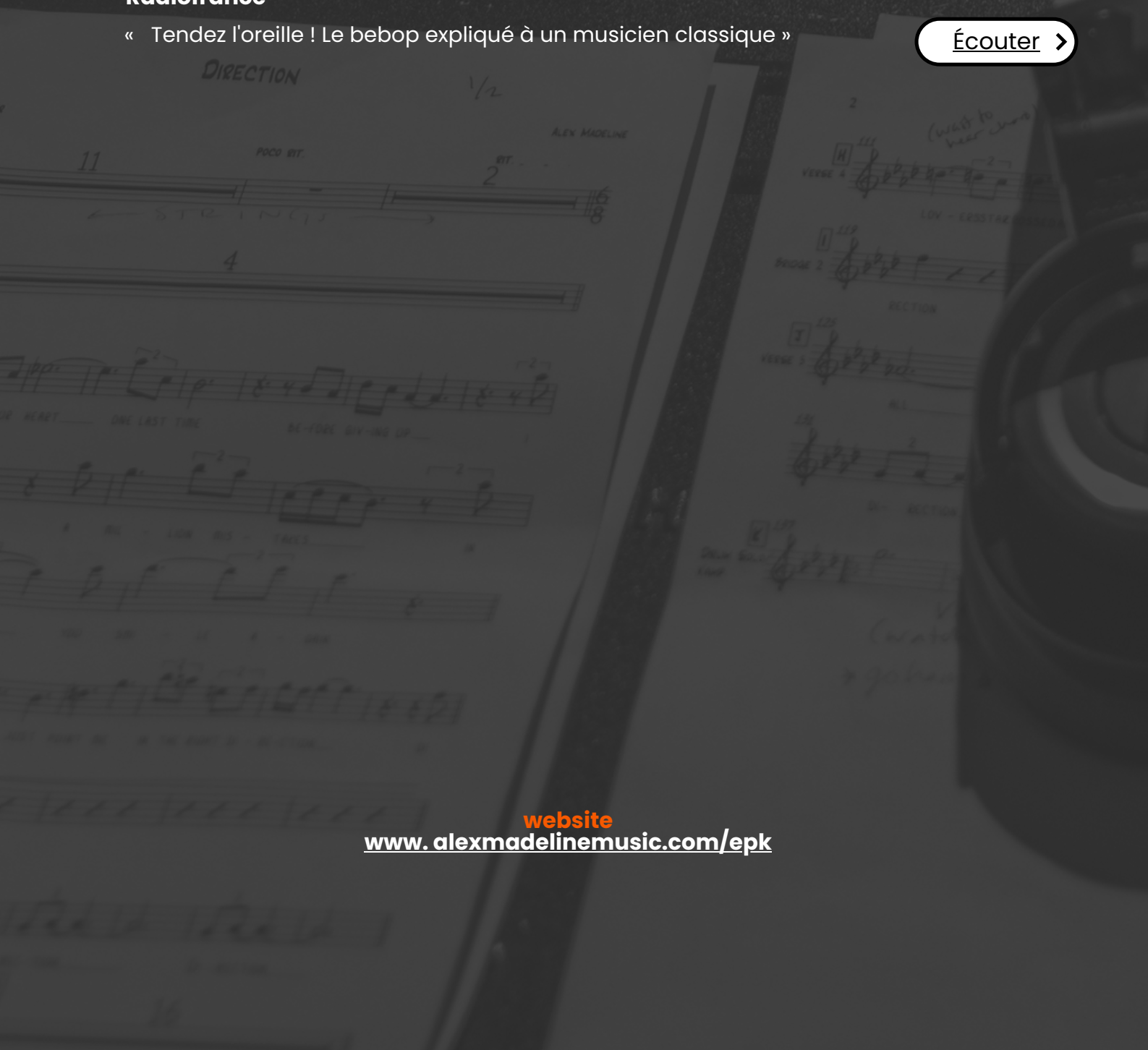
« Alexandre Madeline: le rêve américain »

[Lire](#) >

Radiofrance

« Tendez l'oreille ! Le bebop expliqué à un musicien classique »

[Écouter](#) >



website

www.alexmadelinemusic.com/epk

PERFORMANCES

Etats-Unis

Carnegie Hall (NYC)
The Blue Note Jazz Club (NYC)
Kennedy Center of Performing Arts (Washington DC)

France

Saint Germain dès Près Jazz Festival (Paris)
Sunset Sunside (Paris)
Sunnyside Jazz Festival (Reims)
Festival Jazz Sous Les Pommiers

Suisse

The Kursaal (Berne)

Belgique

Gaume Jazz Festival
Music Village (Bruxelles)
L'Archiduc (Bruxelles)
"Sounds Jazz Club" (Bruxelles)

Pays-Bas

(La Haye)

Azerbaïdjan

The Mugham Center
Baku Jazz festival



UNEXPECTED DIRECTION

MON PREMIER
ALBUM

Direction

Balance

OR3

Voyage

Thoughts

Dream

DIRECTION

Alex Madeline

Alex Madeline Saxophone/ Composition/
Arrangement pour cordes (avec Jannek
Zechner)

Sextuor

- Sami Stevens : Chant
- Michael Voleanu : Guitare
- Chris McCarthy : Piano
- Clovis Nicolas : Contrebasse
- Clemens Grassmann : Batterie

REnregistré au Samurai Hotel Recording
Studio à Astoria NY, ingénieurs du son : David
Stroller et Grady Bajorek

Quatuor à cordes

- Sean Lim : Violon 1
- Josh Henderson : Violon 2
- Kayla Williams : Alto
- Julia Henderson : Violoncelle

Enregistré au Conveyor à Brooklyn NY
Ingénieur du son : Andrew Sheron

Paroles par Russell Johnson.

Lorsque je m'approche du piano, j'improvise avec des changements d'accords. En partant d'une tonalité centrale, je me laisse guider par le mouvement de la ligne de basse, révélant le chemin que la musique souhaite emprunter, me montrant où la chanson veut aller. Ce processus créatif a inspiré le titre « Direction ». Les paroles, écrites par mon ami Russel Johnson, transforment le mot « direction » en une histoire d'amour.

BALANCE

Alex Madeline

Saxophone/ Composition/
Paroles/ Arrangement des cordes
(avec Martina Liviero)

Sextuor

- Sami Stevens : Chant
- Michael Valeanu : Guitare
- Chris McCarthy : Piano
- Clovis Nicolas : Contrebasse
- Clemens Grassmann : Batterie

Enregistré au Samurai Hotel
Recording Studio à Astoria NY,
ingénieurs du son : David Stroller
et Grady Bajorek

Quatuor à cordes

- Sean Lim : Violon 1
- Josh Henderson : Violon 2
- Kayla Williams : Alto
- Julia Henderson : Violoncelle

Enregistré au Conveyor à Brooklyn
NY Ingénieur du son : Andrew
Sheron

Inspiré par le sacophoniste Wayne Shorter, j'ai écrit ou composé une chanson à l'atmosphère harmonieusement riche. J'ai trouvé un bel équilibre dans la signature temporelle 3/4, et cela m'a inspiré des paroles sur la recherche de l'équilibre dans la vie.

OR3

Alex Madeline

Saxophone/ Composition/ Arrangement des cordes

Sextuor

- Sami Stevens : Chant
- Michael Valeanu : Guitare
- Chris McCarthy : Piano
- Clovis Nicolas : Contrebasse
- Clemens Grassmann : Batterie

Enregistré au Samurai Hotel Recording Studio à Astoria NY, ingénieurs du son : David Stroller et Grady Bajorek

Quatuor à cordes

- Sean Lim : Violon 1
- Josh Henderson : Violon 2
- Kayla Williams : Alto
- Julia Henderson : Violoncelle

Enregistré au Conveyor à Brooklyn NY
Ingénieur du son : Andrew Sheron

Extrait du discours de Carl Sagan « Pale blue dot »

Ce morceau fait partie d'une collection de musique sur laquelle j'ai commencé à travailler il y a quelques années. En le réécoutant, j'ai eu envie d'écrire sur l'évolution - comment nous, les humains, changeons. C'est comme la Terre, avec la vie qui croît et qui disparaît. La musique commence par des sons doux de guitare et de piano, puis se transforme en quelque chose de puissant et bruyant, à l'image de la vie elle-même, pleine d'aléas, de surprises et d'un magnifique chaos.

photo cred: Daniele Germani

VOYAGE

Alex Madeline

Saxophone / Composition

Sextuor

- Sami Stevens : Chant
- Michael Voleanu : Guitare
- Chris McCarthy : Piano
- Clovis Nicolas : Contrebasse
- Clemens Grassmann : Batterie

Enregistré au Samurai Hotel
Recording Studio à Astoria NY,
ingénieurs du son : David Stroller et
Grady Bajorek.

J'ai voulu mélanger le jazz et la musique classique, en donnant à la chanson un peu des deux. Il y a des vibrations classiques et un groove moderne, un peu comme un mélange d'anciens et de nouveaux styles.

THOUGHTS

Alex Madeline

Saxophone / Composition / Arrangement des cordes

Sextuor

- Sami Stevens : Chant
- Simon Moullier : Vibraphone
- Chris McCarthy : Piano
- Clovis Nicolas : Contrebasse
- Clemens Grassmann : Batterie

Enregistré au studio d'enregistrement Samurai Hotel à Astoria NY, ingénieurs du son : David Stroller

J'ai écrit une chanson sur la dépendance, en m'inspirant de compositeurs de jazz moderne pour les éléments musicaux et en puisant dans mes expériences dans les rues de New York pour les paroles. Tout s'est mis en place pour créer la bonne ambiance.

DREAM

Alex Madeline

Saxophone / Composition

Sextuor

- Sami Stevens : Chant
- Simon Moullier : Vibraphone
- Chris McCarthy : Piano
- Clovis Nicolas : Contrebasse
- Clemens Grassmann : Batterie

Enregistré au Samurai Hotel
Recording Studio à Astoria NY,
ingénieurs du son : David Stroller.

Vidéo éditée par Grady Bajorek.

Je me suis inspiré d'un rêve où je volais. Lorsque vous écoutez les premières notes, vous pouvez vraiment ressentir l'émotion. Le mélange de piano et de vibraphone lui donne un air rêveur, et la longue mélodie donne l'impression de voler dans les airs.

CONCERTS ET ÉVÉNEMENTS

visitez le site Web pour les dernières
www.alexmadelinemusic.com

PHOTOS ET VIDÉOS

télécharger via le site Web
www.alexmadelinemusic.com/epk

LIENS OFFICIELS

liens sociaux
www.alexmadelinemusic.com/contact



Alex Madeline Music

A SONIC TIME TRAVEL JOURNEY

CONCERTS ET ÉVÉNEMENTS

ÉCOUTER

SUIVRE

CONTACT ET DEMANDES

swartkat
STUDIOS

www.swartkatstudios.com